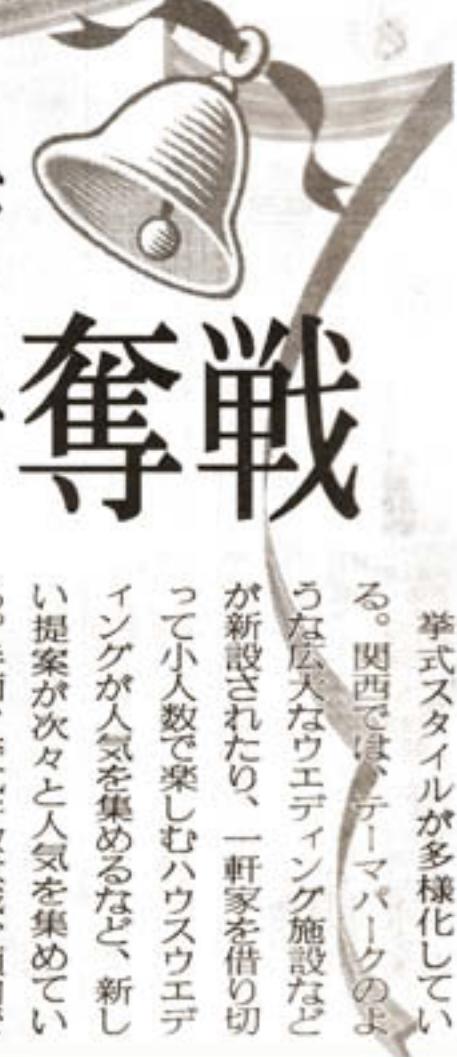


テーマパークのような広さ／船上で／一軒家借り切り…



ホテルニューオータニ大阪で行っている銅版画家、山本容子さんプロデュースの披露宴。多様化するニーズに合わせ、新提案が求められている

関西の挙式場 ブライダル争奪戦



挙式スタイルが多様化している。関西では、テーマパークのような広大なウエディング施設などが新設されたり、一軒家を借り切って小人数で楽しむハウスウエディングが人気を集めるなど、新しい提案が次々と人気を集めている。半面、挙式件数は減少傾向でいる。

(武部由香里)

今年四月、大阪・南港（大阪市住之江区）に一万八千平方㍍という巨大な挙式施設「アートケレ

イス・ウエディングコン

スト」が誕生した。婚礼

カッフルと両親が招待客

をもてなす「ゲストハウ

ス・ウエディング」とい

う挙式スタイル。現在、六百件近くが成約するほ

どの人気だ。運営するベ

ストブライダルは「当初

計画では初年度四百件で上出来と思っていたが予想を大幅に超える人気に

なった」という。来年度は八百件を見込む。

一方、滋賀・大津港か

ら琵琶湖の観光船を借り

切る船上挙式も、地元だけではなく、大阪や神戸など、県外のカッフルが増える傾向にあるとい

う。ほかにガーデンウエディング、リゾートウエディングなど、県外のカッフルが増える傾向にあるとい

う。ほかにガーデンウエディング、リゾートウエ

ディングなど、さまざま

な挙式スタイルがある。

結婚情報誌の関西ゼク

シによると、関西二府

四県の婚姻件数は平成十

三年は十三万三千二百三

十組だったのが、十五年

は十二万九千七百八十一

組、十六年は十二万七千

二百八十六組を予想し、

年々、減る傾向にある。

市場が狭まる半面、挙

式カッフルにとっては選

持する見込みだ。

ホテル挙式もサービス

などを充実させて生き残

りに必死だ。ホテルニュ

ーオータニ大阪（大阪市

中央区）では、銅版画家

の山本容子さんプロデュ

ースの挙式、披露宴を実

施。今年度はなんとか前

年度並みの挙式件数を維

持する見込みだ。

関西ゼクシイ副編集長

の馬弓良輔さんは「十年

前をありきたりのウエデ

ィングとする、その後

『安くお得な結婚

式』、『人とは違うオリジナリウエディング』、

『二人よがりでないおもてなし婚』と変遷し、最近では、おもてなしを充実しつつも自分たちも楽しめるアットホームなウエディングになつてない』と指摘。生き残るために時代を先取りした新しい提案をし続けるしかないようだ。

「デイング」。チャペルやバンケット（宴会場）を備え、広さは約千五百平方㍍のOBP（大阪ビジネスパーク）のIMP内に今年十二月、挙式、披露宴施設を新設することを明らかにした。「都市型ソートウエディング」という新しい概念を提案していく。

名称は「ワナフアンガ

ワタベウェディング
IMP内に新設

「デイング」。チャペルやバンケット（宴会場）を備え、広さは約千五百平方㍍のOBP（大阪市中央区）内に今年十二月、挙式、披露宴施設を新設することを明らかにした。「都市型ソートウエディング」という新しい概念を提案している。

「デイング」。チャペルやバンケット（宴会場）を備え、広さは約千五百平方㍍のOBP（大阪市中央区）内に今年十二月、挙式、披露宴施設を新設することを明らかにした。「都市型ソートウエディング」という新しい概念を提案している。

「デイング」。チャペルやバンケット（宴会場）を備え、広さは約千五百平方㍍のOBP（大阪市中央区）内に今年十二月、挙式、披露宴施設を新設することを明らかにした。「都市型ソートウエディング」という新しい概念を提案している。

「デイング」。チャペルやバンケット（宴会場）を備え、広さは約千五百平方㍍のOBP（大阪市中央区）内に今年十二月、挙式、披露宴施設を新設することを明らかにした。「都市型ソートウエディング」という新しい概念を提案している。

「デイング」。チャペルやバンケット（宴会場）を備え、広さは約千五百平方㍍のOBP（大阪市中央区）内に今年十二月、挙式、披露宴施設を新設することを明らかにした。「都市型ソートウエディング」という新しい概念を提案している。

ビジネス街で披露宴いかが

の北東に位置し、情報関連企業や文化施設などの集積地で、ビジネスオフィス会社のアヴィカ・プロデュースが、レストランとして親しまれている。渡部隆夫社長は「チラシ」と話す。洗練されたデザインはデザイナーの森田恭通氏がそれぞれ手がけ、三社の共同プロデュースによる。

OBPは、大阪城公園にある施設にするという。

生き残りかけ新提案相次ぐ

のため、業界側は、マン

ネリ化した途端、そっぽ

を向かれる危険に脅かさ

れている。

ホテル挙式もサービス

などを充実させて生き残

りに必死だ。ホテルニュ

ーオータニ大阪（大阪市

中央区）では、銅版画家

の山本容子さんプロデュ

ースの挙式、披露宴を実

施。今年度はなんとか前

年度並みの挙式件数を維

持する見込みだ。

関西ゼクシイ副編集長

の馬弓良輔さんは「十年

前をありきたりのウエデ

ィングとする、その後

『安くお得な結婚

式』、『人とは違うオリジナリウエディング』、

『二人よがりでないおもてなし婚』と変遷し、最近では、おもてなしを充実しつつも自分たちも楽

めるアットホームなウエディングになつてない』と指摘。生き残るために時代を先取りした新しい提案をし続けるしかないようだ。